

## Un inédit pour le jubilé de Nounours



UNIVERSAL

Cinquante ans après sa création, Nounours touche encore le cœur des petits et grands enfants. Les DVD de *Bonne nuit les petits* se vendent chaque année à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires. A l'occasion de ce jubilé, un coffret (chez Universal) réunit quelques-uns des 841 épisodes tournés, et des documents insolites, comme l'interview de Nounours par Léon Zitrone, en 1964, au Journal télévisé, mais aussi un inédit écrit par Christine et Jean-Baptiste Laydu, la femme et le fils du créateur Claude Laydu. Il est adapté à l'air du temps, puisque Nicolas et Pimprenelle y utilisent un ordinateur. L'informatique va également célébrer l'événement puisque le 12 décembre, date exacte de l'anniversaire, un dessin représentant les personnages figurera sur la page d'accueil de Google. Christine, Jean-Baptiste Laydu et Dominique, sa sœur, viennent aussi d'écrire et de tourner les premiers épisodes d'un programme court, *Cocou les petits*. Se donner pour mission d'endormir les enfants ne les empêche pas de conserver, en permanence, l'esprit en éveil. |

**SYLVAIN GARY** interprète, au Caveau des artistes, à Paris, chaque mercredi à 20 h 45, un spectacle où il mêle, en chansons, la poésie, l'humour et le calembour. Le premier d'entre eux est le titre de son récital : *Mots pour Maux*.

**JERMAINE JACKSON** a enregistré avec David Serero, un chanteur d'opéra français, les airs d'une comédie musicale *You Are not Alone the Musical*, où il évoque, entre les lignes, des souvenirs de famille. Le spectacle sera créé à Paris, aux Variétés, en janvier 2013.

**RAYMOND DOMENECH** est l'un des membres du jury du prix Jules Rimet, décerné le 15 novembre. Un écrivain dont l'ouvrage mêle sport et culture sera récompensé en souvenir du fondateur de la Coupe du monde de football.

**LAUREL ET HARDY** célébrés au studio Christine, à Paris. Un festival du Film burlesque réunit quelques-uns de leurs films et rend aussi hommage à Charlot et à Buster Keaton.

**L'ÉLÈVE DUCOBU** à New York. Le film dont il est le héros est l'un des longs métrages français présentés au Florence Gould Hall, du 30 novembre au 2 décembre. Des débats sont prévus entre des réalisateurs français et le public américain.